



<http://www.kickNscuff26.com>

HIT THE ROAD JACK

(Novembre 2013)

CHOREGRAPHIE : Alison Biggs & Peter Metelnick

TYPE : Line Dance, 48 comptes, 2 murs, 1 tag

NIVEAU : Novice / Intermédiaire facile

MUSIQUE : Hit the road Jack
(The Overtones, feat. Beverley Knight)

Début de la danse sur les paroles, après une intro de 8 comptes

R SIDE STRUT, L CROSS STRUT, R SIDE ROCK/RECOVER, R BACK, ROCK/RECOVER, R SIDE, ¼ L & L SIDE, R FWD, ¼ L TURN, R CROSS

1&2& Poser pointe PD à D, poser talon D, poser pointe PG croisée devant PD, poser talon G

3&4& PD à D, revenir sur PG à G, PD derrière, revenir sur PG devant

5, 6 PD à D, ¼ de tour à G + PG à G

7&8 PD devant, ¼ de tour à G + PG à G (appui PG), PD croisé devant PG

9h

6h

L & R SIDE TOE STRUTS, L SIDE ROCK/RECOVER, ¼ L & L BACK, ROCK/RECOVER, L FWD, ½ R TURN, FWD L CHASSE (OR R FULL TURN FWD)

1&2& Poser pointe PG à G, poser talon G, poser pointe PD croisée devant PG, poser talon D

3&4& PG à G, revenir PD, ¼ de tour à G + PG derrière, revenir sur PD devant

5, 6 PG devant, ½ tour à D (appui sur PD devant)

7&8 Pas chassé GDG en avant (ou tour complet à D)

3h

9h

R FWD, TOUCH L, L BACK, R KICK, R COASTER, L FWD LOCK STEP, R FWD, ½ L TURN, R FWD (½ CHASSE TURN)

1&2& PD devant, toucher pointe PG à côté du PD, PG derrière, Coup de pied D vers l'avant

3&4 PD (sur la plante) derrière, PG (sur la plante) à côté du PD, PD devant

5&6 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant

7&8 PD devant, ½ tour à G (appui sur PG devant), PD devant

3h

L-R APART, L HEEL JACK, 3/4 L WALK AROUND & SWING & SNAP

1, 2 PG à G, PD à D

3&4& PG croisé devant PD, petit pas PD à D, toucher talon G sur diagonale avant G, PG en arrière

5, 6, 7, 8 Faire un 3/4 de tour à G en marchant (DGDG) finir avec PG devant

6h

Option : Balancer les bras et cliquer des doigts pendant que vous marchez (en commençant par la D)

DIAGONAL R LOCK STEP, L FWD ROCK/RECOVER, ½ L, WALK OR TURN FWD 2, R FWD CHASSE

1&2 1/8 de tour à D + pas chassé croisé DGD vers la diagonale avant D

3&4 PG devant, revenir sur PD derrière, ½ tour à G + PG devant

5, 6 2 pas de marche : PD devant, PG devant (**toujours dans la diagonale**)

7h

1h

Option : ½ tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG devant

7&8 PD devant, PG à côté du PD, PD devant (**toujours dans la diagonale**)

L FWD ROCK & RECOVER, L BACK ROCK & RECOVER, CROSS L OVER R, R BACK, ¼ L CHASSE, ¼ L R TOUCH TOGETHER

1&2& PG devant, revenir sur PD derrière, PG derrière, revenir sur PD devant (**toujours dans la diagonale**)

3, 4 PG croisé devant PD, 1/8 de tour à G + PD derrière

5&6 PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G + PG devant

7&8 PD devant, ¼ de tour à G + PG à G, toucher PD à côté du PG

12h

9h

6h

Option : Sur le compte 8, donner un coup de hanches à G

TAG : à la fin du 2eme mur (vous serez alors face à 12h)

1&2& Poser pointe PD à D, poser talon D, poser pointe PG croisée devant PD, poser talon G

3, 4 PD à D, revenir sur PG à G

5, 6, 7 Cliquer des doigts de la main G tout en levant le talon D 3 fois (la pointe reste au sol)

&8 Coup de hanches à D, coup de hanches à G (les mains ouvertes, paumes vers l'avant - main G à G, main D à D)

Puis reprendre la danse au début

FINAL : La danse se termine à la fin du 6ème mur face à 6h, modifier le pas final 7&8 par PD croisé devant PG, puis dérouler rapidement d'1/2 tour à G

KEEP DANCING !!!!!